

### Tableau des présences

	Présents	Absents / excusés
THOUVENOT		
GIAMBI		
HOUEL		
GIRARD		
MICHEL		
MANIWCZAK		
PARISSE		
VANEL		X
PELAINGRE		
VERNET		
ATTILA		X
KUHNLE		

Début de séance : 20h30

Fin de séance : 23h30 et 0H30 (Danièle ayant arrosé la naissance de sa petite fille).

Sujets	Points à débattre	Solutions et délibéré
<b>Concert des 25 ans</b>	L'idée est de reprendre les différents points de l'organisation et du déroulement du concert et d'en déterminer les points positifs et négatifs.	
<b>Bilan financier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilan financier</li> </ul> <p>Recettes : total 3 459,40 (entrées 2 894,00, buvette 349,00, programmes 216,40)</p> <p>Dépenses : 2 999,81</p> <p>Soit bénéfice global de 450,52.</p> <p>A noter la dépense supplémentaire de 632 EUR pour les nouveaux costumes, non inclus dans les montants ci-dessus.</p> <p>Annick donne le détail des grands postes de dépenses (pièce jointe).</p> <p>Notons que les places des personnes qui ont aidé au fonctionnement du spectacle (entrées, programmes, buvette, remise en place de la salle ...) leur ont été remboursées .</p>	
<b>2 jours consécutifs</b>	<p><u>Intérêts et inconvénients :</u></p> <p>La formule des 2 jours a semblé une bonne formule. Les 2 salles ont été remplies et ont apporté plus de choix aux spectateurs : 200 personnes le samedi soir (certains sont repartis chez eux faute de place, mais sont-ils revenus le dimanche ??), 198 spectateurs le dimanche après-midi.</p> <p>Sur le plan plaisir pour les choristes : une grande satisfaction de refaire le spectacle une 2<sup>o</sup>fois, pendant laquelle ils se sentaient moins stressés.</p> <p>Effectivement, une soirée et un après-midi ne touchent pas le même public.</p>	
<b>Salle</b>	<p><u>La salle :</u> Une salle d'une capacité légèrement supérieure aurait pu être préférable. Salle neuve, bien située, mais pas vraiment adaptée pour les concerts : pas de projecteurs, pas de matériel de sono.... Et surtout une très mauvaise acoustique.</p> <p>Des idées sont données :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salle Raugraff à Nancy</li> <li>• Salle de l'Asnée à Laxou</li> <li>• Salle Jean Savine à Villers</li> <li>• Le CILM à Laxou.</li> </ul>	

Eclairage	<p>Très positif.  Très adapté à nos demandes.  Il faut rappeler que Bruno est venu plusieurs fois avec nous, soit en réunion, soit en répétition.</p>
Sonorisation	<p><u>Sonorisation</u> : les techniciens du son n'ont pas assuré surtout en 1<sup>o</sup> partie du samedi soir. Musique trop forte dans les retours. Des spectateurs ne nous entendaient pas, car la musique passait aussi dans les baffles tournées vers eux.. Par contre, des spectateurs placés à certains endroits, notamment en avant, n'ont pas eu ce même ressenti.</p> <p>Il est évident que la mise au point n'avait pas été suffisante. L'acoustique de la salle était aussi à prendre en compte .</p> <p>Le dimanche matin, bilan et mise au point avec Yohann mais sans les chanteurs sur scène.</p> <p>Le dimanche, les choristes du fond n'avaient plus de retour du tout et ont eu quelques difficultés à chanter ; mais les spectateurs n'ont pas remarqué, et ont été très enthousiastes sauf que, une bonne partie des chants étaient trop bas et les hommes entendaient peu.</p> <p>Sans compter les « larcènes » dans les micros.</p> <p>Il manquait un retour derrière les hommes et des micros suspendus.</p> <p>Pour le prochain concert, des demandes de devis à des professionnels seront faites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lay St Christophe (Sébastien CORMORECHE)</li> <li>• Maizières (Yann GENY)</li> </ul>
Billetterie	<p><u>Billetterie</u> : formule très satisfaisante d'après Marie-Claire, permet d'analyser les demandes, d'établir des contacts, de faire de la pub...</p> <p>✓ le samedi 190 réservations, dont 106 payées d'avance, un maximum de 5 personnes ne sont pas venues. total spectateurs dans la salle : 200</p> <p>✓ le dimanche 166 réservations, dont 95 payées d'avance, total spectateurs dans la salle 198</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 10 enfants le samedi, 13 le dimanche</li> <li>✓ sur le total des réservations sur les 2 jours, plus de 260 ont été faites directement par les choristes et par leurs connaissances</li> <li>✓ 70 personnes maximum de Méréville</li> </ul>
Buvette / Programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Buvette</u> : abords un peu difficiles, faute de place, et pas toujours visible des spectateurs.</li> <li>✓ Merci aux conjoints ou membres de la famille de choristes qui nous ont aidés très efficacement tant à la caisse, au programme et à la buvette. Sans compter l'aide au rangement après les concerts.</li> <li>✓ 142 programmes vendus sur 150 imprimés.</li> </ul>
publicité	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Publicité</u> : Belles affiches, grâce à notre artiste Nicole.</li> <li>✓ Bonne diffusion, les habitants de Méréville ont été tous informés par les flyers, et partout de belles grandes affiches. On a distribué environ 300 flyers noirs et blancs et 1000 couleurs et disposé environ 130 affiches.</li> <li>✓ Merci à tous ceux qui se sont mobilisés pour l'affichage et la distribution.</li> <li>✓ Deux articles dans l'Est Républicain sont passés dans Chavigny avant et après le concert.</li> <li>✓ Un article est paru dans le même journal avant le concert dans Méréville. A noter que le correspondant de Méréville nous a fait un article de qualité. Il a pris le temps de faire une interview sérieuse.</li> <li>✓ Deux radios ont parlé de nous : Radio Graffiti et Radio Fajet.</li> <li>✓ Peut-être sommes-nous passés sur France Bleue, mais personne n'a pu le confirmer. Quant à France 3, Michel a envoyé une vidéo et a relancé la demande, mais il semble bien que nous n'ayons pas intéressé les rédacteurs.</li> </ul>
sécurité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stationnement « anarchique » ce qui aurait pu nous causer des soucis.</li> <li>• Pour le prochain concert, il faudra trouver un « Monsieur (ou un dame ) Sécurité »</li> <li>• Itinéraire à flécher avec des affiches.</li> </ul>
Costumes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Costumes</u> : un point sur lequel tout le monde est d'accord : très très beaux ! Un grand merci à la créatrice et aux couturières. Dans ce domaine aussi, énorme mobilisation de ces dames « doigts de fée ».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En cas de réutilisation des gants, il faudra que la chorale investisse car trop de différences pas toujours heureuses.</li> <li>✓ Echarpes à aménager.</li> </ul>
Mise en scène/ chorégraphie	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Chorégraphie</u> : beau travail de Réjane, spectacle varié avec des chorés agréables et recherchées.</li> <li>✓ Par contre, quelques remarques ont été faites sur certains intermèdes, quelquefois un peu longs.</li> <li>✓ Ceci dit, tout ce travail a donné une belle rétrospective de l'histoire de la chorale avec des pointes d'humour.</li> <li>✓ La remarque a été faite que nous aurions pu reprendre plus de chorégraphies anciennes pour gagner du temps mais, dès le départ, dans la 1<sup>re</sup> réunion de travail avec Réjane, le CA avait souhaité qu'on renouvelle en grande partie les mises en place, ce que Réjane a fait en gardant pour certaines le fond.</li> </ul>
Préparation du spectacle	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Travail des choristes</u> : Le travail était important, intensif (tant sur le plan chant que sur le plan chorégraphie) sur un laps de temps relativement court puisque tout a vraiment commencé en septembre (Rappelons que l'année dernière nous aurions eu du mal de faire mieux.)</li> <li>✓ Il est évident que beaucoup ont craint de ne pas arriver au bout de la mise en place.</li> <li>✓ Tous les choristes ont fait le maximum pour la réussite de ce spectacle, même si, comme l'a fait remarquer Claude, certains ou plutôt certaines sont trop bavardes, et que cela nuit à l'apprentissage. Mais beaucoup ont passé du temps à la maison, seul ou à plusieurs, pour être prêt le jour j.</li> <li>✓ Le week end de Janvier a été un bon temps de travail nécessaire surtout au niveau de la prise de contact avec la scène.</li> <li>✓ Le seul choix de mettre en place un grand spectacle est évidemment source de beaucoup plus de travail qu'un concert simple de chants ponctués de quelques chorégraphies.</li> <li>✓ Réjane a toujours pris le temps d'expliquer ses choix, en particulier avec les membres du CA avec qui elle a eu deux réunions et a toujours fourni les écrits de ses chorégraphies et mise en scène.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Réjane n'a absolument pas compté ses heures ni ménagé son énergie pour la préparation (temps de travail personnel comme temps d'animation) et les temps de travail pour les uns et les autres (grand groupe et petits groupes, sans oublier les temps de débriefing à la fin de chaque séance avec elle.).</li> </ul>	
Matériel	<p>Dans le matériel sono, certaines choses seraient à remplacer, mais il faut peut-être voir qui sonoriser le spectacle lors prochain grand concert .</p>	
Divers Dates à noter	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AG le 17 juin 19h30 ; lieu à préciser, peut-être à Messein</li> <li>✓ Pas de samedis de travail d'ici la fin de l'année</li> <li>✓ Prochaine réunion du CA le 25 avril</li> <li>✓ WE de chant avec Christelle: 29/30 novembre 2015.</li> </ul>	<p>Monique prendra contact avec les Francas de Messein .</p> <p>Quelques choristes vont participer au stage à Rambervillers avec la Chorale Chante la Vie et Elan des Chœurs.</p> <p>Une option a été mise sur Sexey-aux-Forges pour ce WE depuis le CA. Une visite avec les volontaires du CA est à programmer</p>
Programmation de temps de travail	<p><u>Un week-end détente et chants</u> pourrait être proposé entre le mois de février et le mois de juin dans les Vosges ou ailleurs (proposition des contacts à voir avec différents lieux)</p> <p>Danièle propose une adresse dans un gîte sur Abreschwiller. Marie-Claire se charge de la programmation de ce WE, date, lieu, inscriptions...</p>	<p>Enfin, ce week end aura lieu le 5 et 6 avril près de la Bresse.</p> <p>C'est Marie-Claire qui a pris en charge son organisation.</p> <p>La chorale participe à la hauteur de 20€ par choriste.</p>
Concerts à	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appel aux idées et aux lieux potentiels.</li> </ul>	

venir	<p>Le programme sera établi à la prochaine réunion du CA. En attendant, de nouveaux chants de Christelle sont au programme et sur le site.</p> <p>Après ce travail des 25 ans, les membres du CA se donnent comme objectif de trouver une occasion et un lieu pour refaire ce programme 1 ou 2 fois. A suivre...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAPPEL/ Nous avons été invités par différentes chorales que nous pourrions à notre tour appeler et réaliser avec eux un concert (chorale de Liverdun, Chœur en balade etc.)</li> <li>• un festival de chants pourra être organisé en 2015 par nos soins (autour de la fête de la musique ou un autre moment favorable) : à voir et à en construire la forme, le fond et les lieux potentiels. Il serait intéressant de réaliser « les chants aux champs ».</li> </ul>	<p>Essai de mise en place d'un concert à Villers pour la petite Elora .</p> <p>L'école primaire de la petite a été contactée, le collègue de son frère le sera et cela pourrait donner lieu à un concert à trois.</p> <p>Claudine ROSSION (Soprane) s'est beaucoup investi dans la préparation de ce concert.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depuis la création de la chorale, nous nous sommes lancés une seule fois dans l'enregistrement d'un CD trois titres.</li> <li>• Pour la saison 2014/2015, ne pourrait-on pas prévoir l'enregistrement d'un nouveau CD ?</li> </ul>	
Presse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Est Républicain : contact a été pris avec Mr STEINBACH</li> <li>• CCMM &gt;&gt;&gt;&gt; à faire.</li> </ul>	
Assurance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAE Renouvellement du contrat d'assurance fait.</li> </ul>	
D'autres points	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danièle a reçu une demande, par des amis, pour l'animation d'une messe de mariage en septembre. Comme d'habitude, dans ce cas, on fera appel aux volontaires. &gt;&gt;&gt;&gt; A suivre.</li> <li>• La recherche d'un local pour entreposer le</li> </ul>	

	<p>matériel qui est actuellement et depuis plusieurs années chez Annick devient urgente. Plusieurs solutions :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Location de box dans la zone industrielle de Ludres qui s'élèverait à plus de 100€/mois.</li><li>○ Demande de subvention ou de locaux à la mairie de Méréville.</li></ul>	
--	--	--

Rappel /

Prochain CA, le 25 avril 2014